



לשטוף את העיניים

העלייה ברמת החיים מתפשטת לחדרי הרחצה, שנהפכים למעין חדרי ספא. החידושים החמים: מראה טבעי עם חדשנות טכנולוגית נעה נכט

לפני שנה סיימו אריאל וענת מולטיו לבנות את בתם ברצליה פיתוח. את מנגולות הכתרת של הבית, ממשותרי 400 מ"ר בנייה ועלות הקמתן הסתכמה ב-8 מיליון שקל, היא חררי האמבטיה – המי שה נמספר. מבחינתנו, חדר האמבטיה הוא חלק משמעותי בבית, לא משוה צדדי, מסביר מולטיו את ההשקעה. "אנחנו מבלים שם כל יום, או צריך לתת לו תשומת לב רצינה שתהיה בחדרי האמבטיה אווירה נעימה, כמו בספא". בני הוגג מולטיו התקינו בכל אחד מחדרי האמבטיה תחום תת רצפתי, ראשי מוש מפי נקים, מאחורי יו, תמלי מגובת מתממים ועוד גאדג'טים שמאריכים להפוך את הבילוי בהם לנעים יותר. "גם אנחנו וגם הילדים הננים מוח, אוטר מולטיו. יש מישוה שלא ידגה מכל הפינוקים האלה".

לא מרוב בנתמה אשיתו כשנים האחרונות נהפכים חדרי האמבטיה מאוד פונקציונלי בל בר לחלל שמשמש להרצקעה והרצקעה. הם גדולים, מעוצבים ומשקפים יותר, הן מבחינת ההשקעה הכספית והן מבחינת האביזרים שמר תקנים בהם. "חדר האמבטיה נהפך לטובלת לפנטזיות", אומרת הילית פרויד, מנהלת רשת הנויות חדש. "הישראלים שמרנים בבחורות שלהם, מחפשים ברים שכולם יאהבו ומתכננים את הבית בעיקר עבר האורחים. חדר האמבטיה, לעומת זאת, הוא מקום שבו אפשר להעז בעי צוב ולהתרחש לעתים קרובות יותר. סטטיסטיקה הישראלים משפצים את החדר הזה הרבה יותר מאשר חדרי אחרים בבית".

גיימי הרגורגה, מנהל השיווק של Hezibank, אומר כי המודל שהישראלים מכונים אליו כשהם מתכננים את חדר האמבטיה הוא המלון או אתר הגופש שבו ביקרו בחופשתם האחרונה. "חופשה כבר לא מלה לפיתוחם של מוצרי ספא ביתיים כמו מקלחות כנת מראש את טמפרטורת המים, את סוג הריח וריחות מסוימים שמשודרים למבקר להמים".

מציין עם טרגד החמרים הקריים, כמו בטון. מנגר, אפשר לראות בחדרי האמבטיה חומרים חמים כמו עץ גולמי.

מור קרישה, מעצב המוצר של אבן קוטר, מוזה כמה טרנדים נוספים. "אנשים כיום מע רופים לחפות את הקירות ואת הרצפה במש ריחים גדולים יחסית, ולא באריחים קטנים", הוא אומר. "זה אמור להקל על הניקיון, אך גם מקנה מראה נקי יגיע, מה שהתמעותו בחדר קטן יותר, אם בעבר היו נהגים לחפות את הרצפה באריחים מסוג אחר ואת הקירות בטון אחר, כיום הרצפה מטפסת על הקירות – לפי חותם של שרשור נהגם אל על כלום. אנחנו רואים שימוש נרחב בטון ולעילוב שלו עם עץ, שנכנס חזק לחדר האמבטיה. בעבר הששו לשלב עץ בחורים הטרנדיים. כי זה היה יקר או לא פרקטי, אבל כיום החומרים עמידים יותר".

קרישה אומר כי הטרנד הטבעי הוא ליידי בני טיט עם נקטקטורות. "אנשים מחפשים את הקשר לאבן הטבעית, ולכן בחורים מתקדמים שאפשר להרגיש בהם את הטקסטורה המרקית של החומר. הבריים, למשל, כבר לא מבריקים אלא בנימיה טמ. האמבטיה כבר לא לבנות ופשוט סות, אלא מניעות בצבעי מתכת, מליו ונוחשת. הגמה החדשה היא גיעים עם בראים, עבה לאמבטיה ואני מקנה הוא תחילת הטרנד הזה, שהיתה במשך שנים עשירה מקרמיקה לבנה ומשקמט".

יתכן שזה פתיע, אך חדר האמבטיה יול להיות אחד הקומות הכי מתקדמים בבית מבר חזנה טכנולוגית. ראשי הטוש המכרים עברו מרצפת החיים, למשל, שבעבר עלו עשירות. האפרי שקלים, נמכרים בעת כהמה אלפי שק לים. השקלות, תרבות והספא בבית, הוא מנגמה עולמית. הרצון להפכת כחידושים, הביא לפיתוחם של מוצרי ספא ביתיים כמו מקלחות שמספקות מערכות הדרדרתיות: אפשרות לנת מראש את טמפרטורת המים, את סוג הריח וריחות מסוימים שמשודרים למבקר להמים".

יפה זה לא תמיד פרקטי
מי שלא מסוגל להתנתק מוכן המקלחת מהטלוויזיה או מחדרי האמבטיה ברמת נהובת החכם מגיע עם מוצרי האמבטיה ברמת נהובת מיוחדים. רמקולים עמומים חיים וגם באמצעות ירוק, גם באמצעות עמודים חיים וגם באמצעות אריחים מצוירים. הגממה האקולוגית משתלבת



חדר אמבטיה של חוש. מקום שבו אפשר להעז בעיצוב ולהתחדש לעתים קרובות

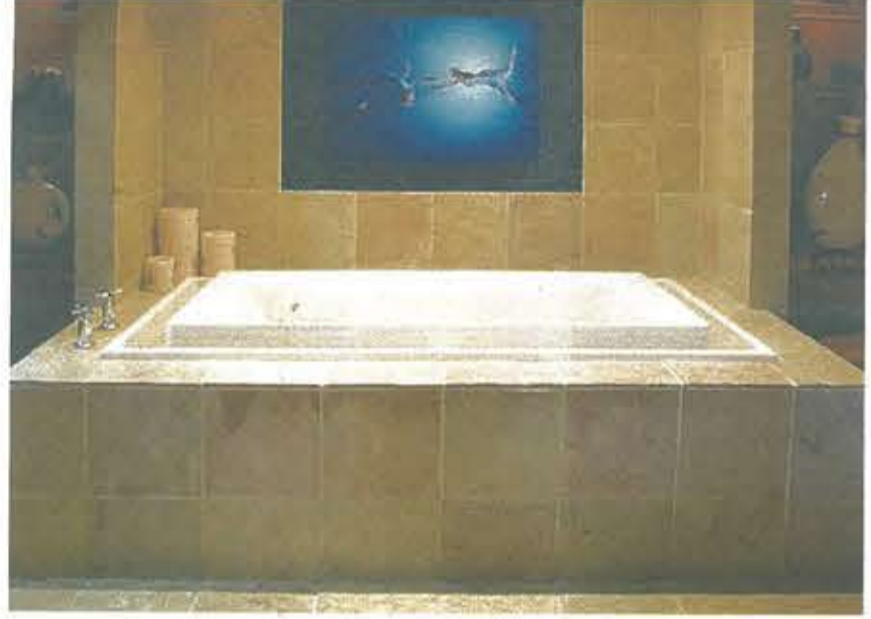
להיאבק ברטיבות

הניסיון להעתיק את הספא מהחופשה הוא רעיון יפה על הנייר, אבל רצון מהתגרים. "כשמתכננים בית פרטי, אפשר למקם את חדר האמבטיה כמעט בכל מקום שרוצים, אבל בבניין מגורים הנתונים מתייבים את המיקום, אומרת האדריכלית זיהה גוית. "לפעמים אני מוגבלת, ולא יכולה למלא את כל רצונותי של הלקוח, אבל משתדלים להוציא את המיטב מהתגרים".

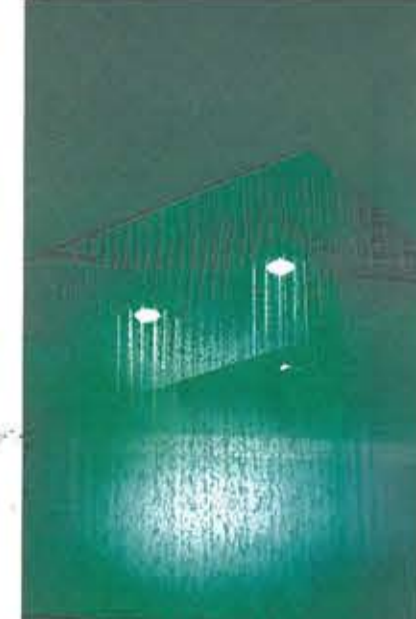
הבעיה הראשונה נוגעת בדרך כלל לשטח. בדרות סטנדרטיות, נווראי בבניינים ותקנים אך גם בפרויקטים קבלינים מהשנים האחרונות, לא מקדישים לחדר האמבטיה שטח רב. גוית אומרת כי יש דרכים להתמודד עם העד שה המוגבל של החדר, למשל באמצעות אכלות קצרות מרגיל ומכלי הרהה רקים שנכנסים לתוך הקיר.

אתגר ייחודי לרירות החרשות הוא שלקטים קרובות איון בחורי האמבטיה חלונות. האחרון תלוי בוגטה שמתקנת בהם. "בבניינים יש נים יש בדרך כלל חלונות בחדר האמבטיה"

121 | www.TheMarker.com



חדר אמבטיה בעיצוב סטודיו ARococo (מימין), טוש שילוב נורות לד של חברת Signorini ומסך באמבטיה. דווקא החדר הזה יכול להיות אחד המקומות הכי מתקדמים בבית מבחינה טכנולוגית



חדר אמבטיה של חוש. מקום שבו אפשר להעז בעיצוב ולהתחדש לעתים קרובות



חדר אמבטיה של חוש. מקום שבו אפשר להעז בעיצוב ולהתחדש לעתים קרובות

מור קרישה, אבן קוטר: "אנשים מעדיפים לחפות את הקירות ואת הרצפה במשטחים גדולים יחסית, ולא באריחים קטנים. זה אמור להקל על הניקיון, וגם מקנה מראה נקי יותר"

הילית פרויד, רשת חרש: "הטרנד בחדרי האמבטיה, אבל לא רק, הוא האקולוגי. הרעיון הוא להכניס תחושה של ירוק, באמצעות צמחים חיים ומשתלבת המצוי עם טרנד החומרים הקריים, כמו בטון. מנגד, אפשר לראות בחדרי האמבטיה חומרים חמים כמו עץ גולמי"

הטרנד: טבעי יותר

כמו בכל מקום בבית, גם בחדרי האמבטיה יש כמה טרנדים עיצוביים שולטים. בשנים שלעתיים משתלבים זה עם זה. הטרנדים העולמיים שחודרי האמבטיה אבל לא רק, הוא האקולוגי, אומרת פרויד. "הרעיון הוא להכניס תחושה של ירוק, גם באמצעות עמודים חיים וגם באמצעות אריחים מצוירים. הגממה האקולוגית משתלבת

הטרנד: טבעי יותר

כמו בכל מקום בבית, גם בחדרי האמבטיה יש כמה טרנדים עיצוביים שולטים. בשנים שלעתיים משתלבים זה עם זה. הטרנדים העולמיים שחודרי האמבטיה אבל לא רק, הוא האקולוגי, אומרת פרויד. "הרעיון הוא להכניס תחושה של ירוק, גם באמצעות עמודים חיים וגם באמצעות אריחים מצוירים. הגממה האקולוגית משתלבת