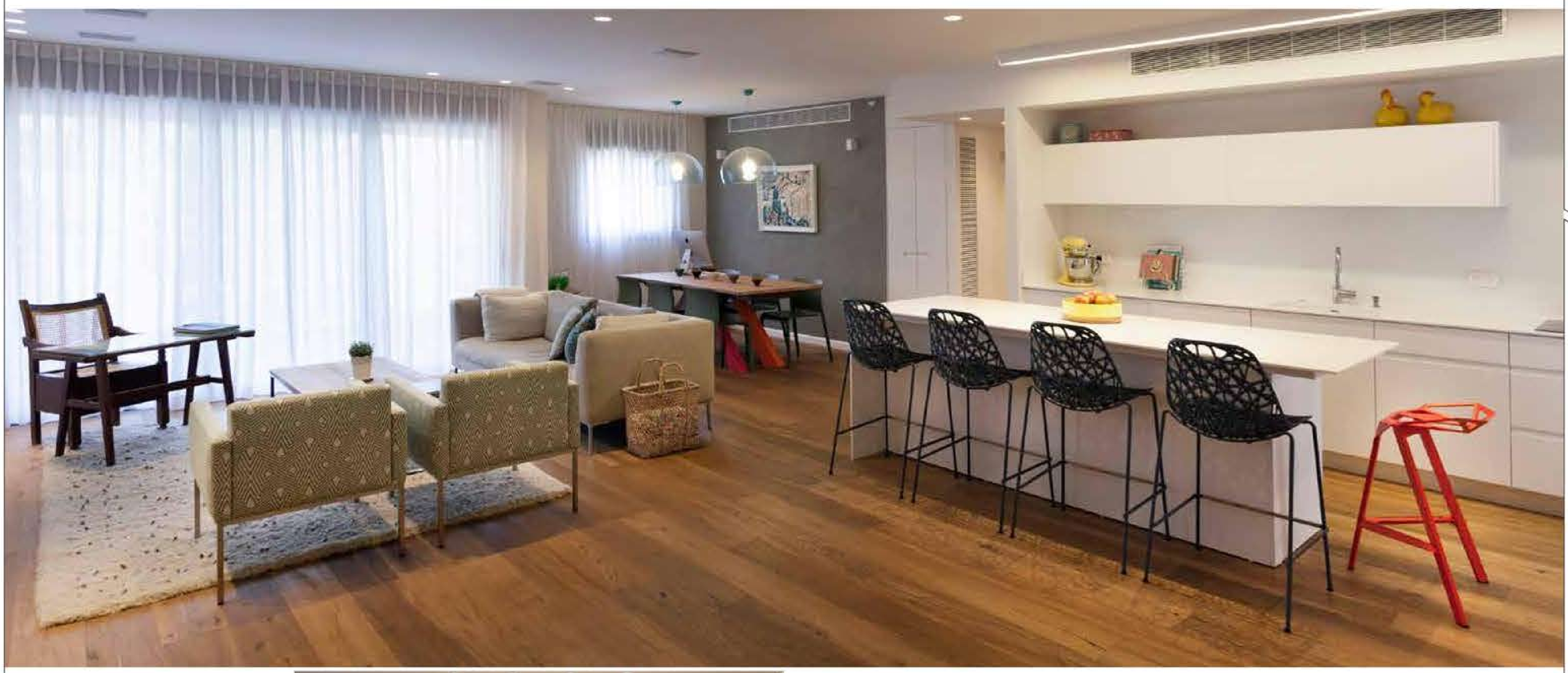
המהות: משפחתיות

דירת תל אביבית רחבת ידיים עוצבה בסגנון מודרני קלאסי בשילוב אלמנטים בסגנון רטרו וריהוט המאפיין את שנות השישים והשבעים. כדי לייצר את תחושת ההרמוניה והביתיות שבעלי הדירה רצו להדגיש, בנוסף לפונקציונליות המותאמת לצורכי המשפחה, השתמשו המעצבות מסטודיו ארוקוקו בחומרים כמו רצפת פרקט וטיח מחד, ובשידות, כורסאות ובטון מצויר מאידך. התוצאה המרהיבה לפניכם

מאת **בת עמי נפתלי** | צילום: אבי לוי



הדירה בתל אביב, בשטח של 130 מ"ר (חמישה חדרים), שופצה עבור משפחה עם שני ילדים. הבעלים העמידו דרישות ברורות למעצבות הפנים אלונה יחיאלי ורויטל הוד-ייני מסטודיו לאדריכלות הפנים ארוקוקו (ARococo). הדרישות החד משמעיות כללו בקשה לחדר שינה הורים מרווח בדגש על מקומות אחסון; מטבח פתוח, פעיל ומרווח המשמש לארוחות לילדים ולאירוח; פינת אוכל בנפרד המיועדת לשמונה נפשות; חדרי ילדים עם תכנון עתידי למתבגרים; חללים רטובים נעימים שאינם חייבים להיות גדולים במיוחד; פינת עבודה קטנה ואפשרות לוותר על חדר אחד לטובת הגדלת החלל הציבורי וחדרי הילדים. המגבלות והאילוצים שעימם התמודדו המעצבות היו בעיקר אינסטלציה מתוכננת בבניין שלפיה ניתן היה לבצע הזזות רק לפי תשתיות המבנה וכן ריכוז החשמל והתקשורת בדירה עצמה.

המעצבות מסטודיו ארוקוקו ניגשו לעבודה וראשית שמו דגש בתכנון על הכנסת האורבניות לפנים הבית. הדירה ממוקמת במרכז תל אביב, ליד מדרחוב שקט וירוק וברור היה כי שהכנסת החוץ פנימה מתבקשת. דגש נוסף שעליו נתנו המעצבות את הדעת הוא נושא הגדלת החלל: מעברי האור, תאורה מגדילה נעימה וחללים פתוחים יחד. עניין נוסף שעליו ניתנה הדעת היה אווירת המשפחתיות, וזאת באמצעות שימוש בחומרים חמים וקלאסיים, שימוש בניגודיות של צבעים קרים אורבניים ובצבעים חמים ליצירת הרמוניה בחלל.

לאחר שהוגשו לבעלי הדירה שלוש סקיצות שונות לבחירה, כולן מבוססות על הפרוגרמה המבוקשת, החליטו הבעלים על תכנית סופית לביצוע. הדירה עוצבה בסגנון מודרני קלאסי בשילוב אלמנטים בסגנון רטרו וריהוט המאפיין את תל אביב של שנות השישים והשבעים. חומרים כמו רצפת הפרקט, טיח מחד, שידות, כורסאות ובטון מצויר מאידך, מייצרים את תחושת ההרמוניה והביתיות שבעלי הדירה רצו להדגיש, בנוסף לפונקציונליות המותאמת לצורכי המשפחה.

חלל ציבורי כללי - החלל ציבורי תוכנן להיות פתוח ומואר, כאשר הגבולות וההפרדה בין חלקים שונים נעשו בחלוקה מסודרת לפינות מרחביות באמצעות חומרים וריהוט אקלקטי מגוון.

הריהוט לאזורים הציבוריים בכלל ולסלון בפרט נבחר בקפידה עם דגש על צבעים רגועים ונעימים המשרים אווירה נינוחה, עם אפשרויות למודלריות בהעמדה ובזמן אירוח. בחלונות הסלון ובוויטרינה שולבו טקסטילים רכים ובהירים המעניקים לחלל תחושת ביתיות. כחלק מהסלון שולבה פינת עבודה קטנה בסגנון רהיט עתיק

הכניסה - בכניסה מוקמה פינת קריאה קטנה ומזמינה הממחישה את מהות הבית, החמימות והמשפחתיות. מיקום המראה בין שני האזורים - אזור הכניסה והחלל הציבורי - יצר תחושה של גודל ומרחב.

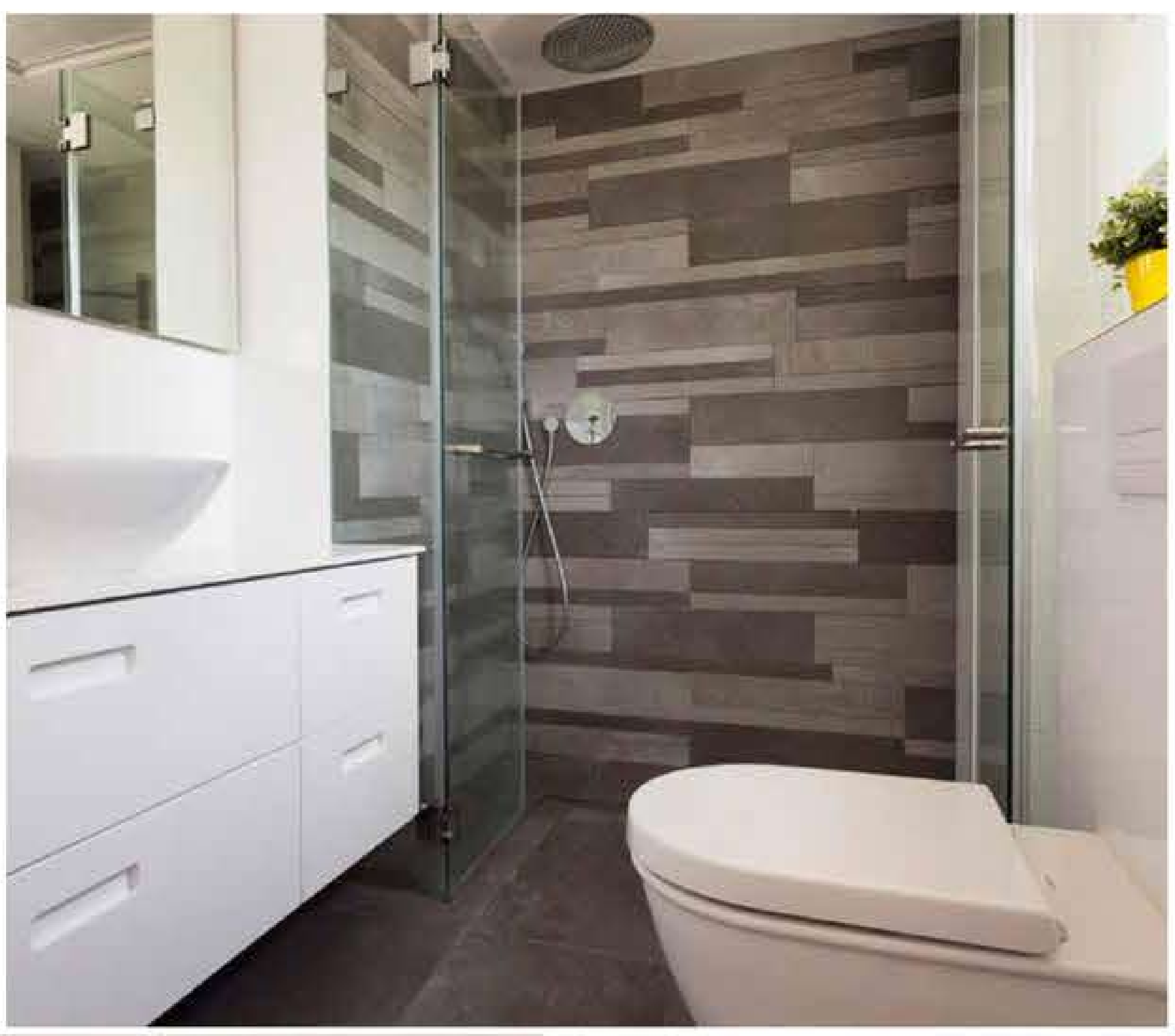
המטבח - המטבח תוכנן בקווים מקבילים ונקיים, כאשר האי הגדול נותן את תוואי ההפרדה בחלל. על מנת להוסיף תאורה טבעית, הוחלפה דלת מרפסת השירות לדלת ברזל שחורה, מה שהוסיף אלגנטיות וקונטרסט לחלל. בפינת האוכל שולב חומר נוסף - טיח דמוי בטון אשר יושם על כל הקיר ושולב עם תאורה ותמונה אשר יצרו יחד את המראה המודרני החמים.

הסלון - הריהוט לאזורים הציבוריים בכלל ולסלון בפרט נבחר בקפידה עם דגש על צבעים רגועים ונעימים המשרים אווירה נינוחה, עם אפשרויות למודלריות בהעמדה ובזמן אירוח. בחלונות הסלון ובוויטרינה שולבו טקסטילים רכים ובהירים המעניקים לחלל תחושת ביתיות. כחלק מהסלון שולבה פינת עבודה קטנה בסגנון רהיט עתיק.

חדרי הרחצה - חדרי הרחצה תוכננו עם דגש על פונקציונליות. בעלי הדירה לא רצו חדרי רחצה גדולים במיוחד והעדיפו להגדיל את החדרים והחלל הציבורי. כיוון שחדר הרחצה הכללי משמש גם כשירותי אורחים וגם כאמבט הילדים, נבחרו חומרים וצבעים עליזים ואלגנטיים כאחד. ריצוף החלל באריחים מאוירים, עם שילוב ארון אמבטיה בצבע חמניה, העניקו לחלל מראה שיקי ועדכני אשר מתאים לכל גיל ואורח.

התאורה - התאורה תוכננה בקפידה והמטרה היתה ליצור כמה אפשרויות שימוש ואירות. רוב התאורה שקועה בתקרה, והמיקומים תוכננו לפי האזורים השונים בחלל והשימושים בהם. במצב אירות, הדירה נשטפת באור חמים ונקי אשר מאחד את כל החלל הציבורי לחלל אחד.

חדר שינה וחדר רחצה להורים - לחדר השינה תכננו המעצבות שני אזורי אחסון. האחד, ארון גדול לתלייה וארון בגדים נוסף אשר דרך אחת מדלתותיו נכנסים לחלל הרחצה להורים. בחלל המקלחת המרווח שילבו המעצבות WAIKING SHOWER גדול ורחב אשר חופה באריחים מיוחדים. בשל אילוץ הנמכת התקרה בחלל להעברת תשתיות, נבחרו חומרים נקיים ובהירים המשרים תחושה של מרחב. ∎



סטודיו לאדריכלות הפנים ARococo

ארוקוקו הוקם בשנת 2003 על ידי בוגרות הטכניון ומעצבות הפנים, אלונה יחיאלי ורויטל הוד-ייני. ארוקוקו מספק עבור הלקוח שירותי עיצוב וסטיילינג הכוללים תכנון חללים פרטיים וציבוריים וליווי צמוד בכל שלבי העבודה, משלב ייזום הפרויקט ועד סיומו.

a-rococo.com

חדרי הרחצה תוכננו עם דגש על פונקציונליות. בעלי הדירה לא רצו חדרי רחצה גדולים במיוחד והעדיפו להגדיל את החדרים והחלל הציבורי. כיוון שחדר הרחצה הכללי משמש גם כשירותי אורחים וגם כאמבט הילדים, נבחרו חומרים וצבעים עליזים ואלגנטיים כאחד